நமாமீஶ்வரம் ஸச்சிதா3நந்த3ரூபம்
லஸத்குண்ட3லம் கோ3குலே ப்4ராஜமாநம் ।
யஶோதா3பி4யோலூக2லாத்3தா4வமாநம்
பராம்ருஷ்டமத்யந்ததோ த்3ருத்ய கோ3ப்யா ॥ 1 ॥

ருத3ந்தம் முஹுர்நேத்ரயுக்3மம் ம்ருஜந்தம்
கராம்போ4ஜயுக்3மேந ஸாதங்கநேத்ரம் ।
முஹு: ஶ்வாஸகம்பத்ரிரேகா2ங்ககண்ட2-
ஸ்தி2தக்3ரைவ-தா3மோத3ரம் ப4க்திப3த்3த4ம் ॥ 2 ॥

இதீத்3ருக் ஸ்வலீலாபி4ராநந்த3குண்டே3
ஸ்வகோ4ஷம் நிமஜ்ஜந்தமாக்2யாபயந்தம் ।
ததீ3யேஷிதாஜ்ஞேஷு ப4க்தைர்ஜிதத்வம்
புந: ப்ரேமதஸ்தம் ஶதாவ்ருத்தி வந்தே3 ॥ 3 ॥

வரம் தே3வ மோக்ஷம் ந மோக்ஷாவதி4ம் வா
ந சாந்யம் வ்ருணே(அ)ஹம் வரேஷாத3பீஹ ।
இத3ம் தே வபுர்நாத2 கோ3பாலபா3லம்
ஸதா3 மே மநஸ்யாவிராஸ்தாம் கிமந்யை: ॥ 4 ॥

இத3ம் தே முகா2ம்போ4ஜமத்யந்தநீலைர்-
வ்ருதம் குந்தலை: ஸ்நிக்3த4-ரக்தைஶ்ச கோ3ப்யா ।
முஹுஶ்சும்பி3தம் பி3ம்ப3ரக்தத4ரம் மே
மநஸ்யாவிராஸ்தாம் அலம் லக்ஷலாபை4: ॥ 5 ॥

நமோ தே3வ தா3மோத3ராநந்த விஷ்ணோ
ப்ரஸீத3 ப்ரபோ4 து3:க2ஜாலாப்3தி4மக்3நம் ।
க்ருபாத்3ருஷ்டிவ்ருஷ்ட்யாதிதீ3நம் ப3தாநு
க்3ருஹாணேஶ மாம் அஜ்ஞமேத்4யக்ஷித்3ருஶ்ய: ॥ 6 ॥

குவேராத்மஜௌ ப3த்3த4மூர்த்யைவ யத்3வத்
த்வயா மோசிதௌ ப4க்திபா4ஜௌ க்ருதௌ ச ।
ததா2 ப்ரேமப4க்திம் ஸ்வகம் மே ப்ரயச்ச2
ந மோக்ஷே க்3ரஹோ மே(அ)ஸ்தி தா3மோத3ரேஹ ॥ 7 ॥

நமஸ்தே(அ)ஸ்து தா3ம்நே ஸ்பு2ரத்3தீ3ப்திதா4ம்நே
த்வதீ3யோத3ராயாத2 விஶ்வஸ்ய தா4ம்நே ।
நமோ ராதி4காயை த்வதீ3யப்ரியாயை
நமோ(அ)நந்தலீலாய தே3வாய துப்4யம் ॥ 8 ॥

ISKCON of HOUSTON

(1) பூரண அறிவும் ஆனந்தமும் நிறைந்த நித்திய ரூபத்தில் வீற்றிருக்கும் முழுமுதற் கடவுளை நான் வணங்குகின்றேன். சுறா மீனின் வடிவிலுள்ள காதணிகள் இங்குமங்கும் ஆட, தெய்வீகத் திருத்தலமான கோகுலத்தில் அவர் அழகாக ஜொலித்துக் கொண்டுள்ளார். அன்னை யசோதையைக் கண்ட பயத்தால் மர உரலிலிருந்து இறங்கி வேகமாக ஓடத் தொடங்கினார். ஆனால் அதைவிட வேகமாக அவரை விரட்டிய அன்னையினால் அவரைப் பிடித்துவிட முடிந்தது. அந்த முழுமுதற் கடவுளான ஸ்ரீ தாமோதரருக்கு நான் எனது பணிவான வணக்கங்களை சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

(2) (அன்னையின் கரங்களில் இருந்த கோலைக் கண்ட) அவர் அழுதபடி தாமரைக் கரங்களைக் கொண்டு, பயம் நிறைந்த கண்களை மீண்டும் மீண்டும் கசக்குகிறார். சங்கின் மூன்று கோடுகளை ஒத்திருக்கும் அவரது கழுத்தில் அவர் அணிந்திருக்கும் முத்து மணி மாலை, விம்மி அழுவதனால் அங்குமிங்கும் அசைகின்றது. கயிற்றினால் அல்ல, தனது அன்னையின் அன்பினால் வயிற்றில் கட்டப்பட்ட முழுமுதற் கடவுளான ஸ்ரீ தாமோதரருக்கு எனது பணிவான வணக்கங்களை சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

(3) அத்தகு பால்ய லீலைகளினால் கோகுலவாசிகளை அவர் ஆனந்தக் கடலில் மூழ்கடிக்கின்றார். மதிப்பு மரியாதையைக் கடந்த நெருக்கமான தூய பக்தர்களால் மட்டுமே தன்னை வெல்ல முடியும் என்பதை, ஐஸ்வர்ய ஞானத்தில் மூழ்கியுள்ள தனது பக்தர்களுக்கு அவர் இதன் மூலம் வெளிப்படுத்துகிறார். மீண்டும் மீண்டும் எனது பணிவான வணக்கங்களை மிகவுயர்ந்த அன்புடன் பகவான் தாமோதரருக்கு நூற்றுக்கணக்கான முறைகள் சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

(4) வரம் நல்குவோரில் சிறந்தவரான எம்பெருமானே, அரூபமான முக்தி, உயர்ந்த முக்தியான வைகுண்ட பிராப்தி, அல்லது வேறு எந்த வரத்தையும் நான் தங்களிடம் வேண்டுவதில்லை. பிரபுவே, விருந்தாவனத்தில் உள்ள உமது பால கோபால ரூபம் என் மனதில் எப்போதும் பதிந்திருக்க வேண்டும் என்பதே எனது ஒரே விருப்பம். இதை விட்டுவிட்டு வேறு வரத்தைப் பெறுவதால் என்ன பலன்?

(5) எம்பெருமானே, செம்மை கலந்த மிருதுவான கருமை நிற சுருள் கூந்தலால் சூழப்பட்டுள்ள தங்களின் தாமரைத் திருமுகம் மீண்டும் மீண்டும் அன்னை யசோதையினால் முத்தமிடப்படுகிறது; உதடுகள் கோவைப் பழம்போல சிவந்துள்ளன. இத்தாமரைத் திருமுகம் எப்போதும் என் மனதில் தோன்றுவதாக. இலட்சக்கணக்கான இதர லாபங்களால் எனக்கு எந்த பிரயோஜனமும் இல்லை.

(6) முழுமுதற் கடவுளே, தங்களுக்கு நான் எனது பணிவான வணக்கங்களைச் சமர்ப்பிக்கின்றேன். ஓ தாமோதரா! ஓ அனந்தா! ஓ விஷ்ணு! ஓ பிரபுவே, என்மீது திருப்தியடைவீராக. கருணை மிகுந்த தங்களது பார்வையை என்மேல் பொழிந்து, பௌதிகத் துன்பக் கடலில் மூழ்கி முட்டாளாக இருக்கும் என்னை விடுவியுங்கள்; எனது கண்களுக்குக் காட்சியளியுங்கள்.

(7) ஓ தாமோதரா, மர உரலில் கயிற்றால் கட்டப்பட்டுள்ள தங்களால் குபேரனின் இரு மகன்களும் (மணிக்ரீவன், நளகூவரன்) நாரதரின் சாபத்திலிருந்து விடுபட்டு மாபெரும் பக்தர்களாயினர். அதுபோன்ற பிரேம பக்தியை எனக்கும் கொடுங்கள். நான் அதற்காகவே ஏங்குகிறேன், எந்தவித முக்தியிலும் எனக்கு ஆசையில்லை.

(8) ஓ தாமோதரா, நான் எனது முதல் வணக்கங்களை உமது வயிற்றைக் கட்டியுள்ள அந்த ஒளிவிடும் கயிற்றுக்கு சமர்ப்பிக்கின்றேன். பின்னர், முழுப் பிரபஞ்சத்தின் இருப்பிடமான உம்முடைய வயிற்றிற்கும், உமக்கு மிகவும் பிரியமான ஸ்ரீமதி ராதாராணிக்கும், அதன் பின்னர், அளவில்லா லீலைகள் புரியும் முழுமுதற் கடவுளாகிய உமக்கும் எமது வணக்கங்களை சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

ISKCON of HOUSTON